

RELAZIONE OPERA PER LA COSTRUENDA CHIESA DI CASSINO



“Il Cristo crocifisso, da realizzare in acciaio inox di grandezza m 3 e da collocare all’interno della medesima chiesa dietro l’altare maggiore, è sospeso nel vuoto e sostenuto da un’astina in acciaio. Nella parete, in corrispettivo all’opera, sarà posta una Croce dipinta o realizzata con altro materiale. La figura, nella sua interezza, è concepita dallo scultore nell’atto del trapasso dalla vita terrena a quella spirituale. Il corpo, nella sua fisicità, è dilaniato da una tempesta, e, le membra, in parte già si fondono con la natura e con le intemperie. La tecnica utilizzata, in uso solamente all’autore, permette di rendere ancora più drammatico il momento della morte del Cristo, in quanto l’acciaio inox viene solcato e modellato col fuoco”.

P.S. L’opera, una volta realizzata, non è più riproducibile, né con l’acciaio in quanto non è possibile la fusione, né con altri metalli poiché sarebbe impossibile ricavarne un calco.



“La strada dell’Uomo, da realizzare in acciaio inox di grandezza m 3,50 circa e da collocare all’esterno della medesima chiesa, sulla porta maggiore, è un’opera a bassorilievo che racconta, attraverso una serie di figure ed episodi, la storia di Gesù Nazareno, dalla nascita a Betlemme, alla morte sul Golgota. In uno dei bordi della “strada”, scorre il profilo di Gesù. Tutte le figure rappresentate nel bozzetto, sono ritagliate da lastre in acciaio e saldate a vari livelli. Sul fondo, sempre in acciaio, sono tracciate altre figure di completamento e parti naturalistiche o paesistiche. L’insieme, decisamente moderno, ha la sua maggiore efficacia, se posto su un fondo scuro. L’opera, si conclude con un volo di colombe che rappresentano la libertà, la pace, e nella fattispecie, l’inizio di una vita spirituale.”

P.S. L’opera, una volta realizzata, non è più riproducibile, né con l’acciaio in quanto non è possibile la fusione, né con altri metalli poiché sarebbe impossibile ricavarne un calco.